



EXC-01-02-02B	رقم النموذج	نموذج مخطط مادة دراسية
2/3/24/2022/2963 05/12/2022	رقم وتاريخ الإصدار	
2023/10/15	رقم وتاريخ المراجعة أو التعديل	
265/2024/24/3/2	رقم قرار اعتماد مجلس العمداء	
2024/1/23	تاريخ قرار اعتماد مجلس العمداء	
06	عدد الصفحات	

أدب الأطفال	اسم المادة	1.
852411	رقم المادة	2.
3	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3.
3	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	
-	المتطلبات السابقة/ المتطلبات المتزامنة	4.
الطفولة المبكرة	اسم البرنامج	5.
	رقم البرنامج	6.
كلية العلوم التربوية	الكلية/ المركز	7.
اعداد المعلمين و التدريب الميداني	القسم الأكاديمي	8.
رابعة	مستوى المادة	9.
2026/2025	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	10.
البكلوريوس	الدرجة العلمية للبرنامج	11.
	الأقسام الأخرى المشتركة في تعليم المادة	12.
العربية	لغة التعلم	13.
☐ إلكتروني كامل عن بعد ☐ مدمج ☒ وجاهي	نوع التعلم	14.
☒ Moodle ☒ Microsoft Team	المنصة الإلكترونية	15.
2025/10/5	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية	16.
2025/10/5	تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	17.

18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني. اسم المدرس: الدكتورة سحر أبو حلو الساعات المكتبية الأحد ، الثلاثاء 11:30-12:30 Sahar.helu@ju.edu.jo.com

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.
--

20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

يتناول هذا المساق مفهوم أدب الأطفال و تطوره و مصادره أنواع الكتابة للأطفال من مثل القصة والمسرحية و الأناشيد و المقطوعات الشعرية القصيرة. وخصائصها, و أساليب تدريس كل منها, وسائط أدب الأطفال و الأجهزة المسموعة والمرئية , و مسرح الأطفال و كتب الأطفال و مجلاتهم و صحفهم. تحليل نماذج من أدب الأطفال لكتاب متميزين في هذا المجال كأنشيد سليمان العيسى و أحمد شوقي و قصص كامل الكيلاني و غيرهم. و قراءة القصص على الأطفال و الكتابة اليهم و تطوير معيار لاختيار الكتاب الملائم لهم.

21. نتائج التعلم للبرنامج: (للاستعانة بها عن تصميم مصفوفة ربط نتائج التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج)

مصفوفة ربط نتائج تعلم البرنامج بوصفات الإطار الوطني للمؤهلات (PLOD)

Program learning outcome descriptors

واصفات الإطار الوطني للمؤهلات*			نتائج تعلم البرنامج PLO
المعارف Knowledge (A)	المهارات Skills (B)	الكفايات Competency (C)	
☒	☐	☐	1. يكون اتجاهها إيجابياً حول أهمية مرحلة الطفولة المبكرة مقارنة مع غيرها من المراحل النمائية.
☐	☒	☐	2. يطبق بإتقان الممارسات الملائمة نمائياً لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة في بيئات تربوية متنوعة
☐	☐	☒	3. يوظف بكفاءة مهارات إدارة بيئة التعلم والتواصل الفعال في مرحلة رياض الأطفال
☐	☒	☐	4. يوظف تكنولوجيا التعليم في طرائق تدريس الطفولة المبكرة وتصميم مواد وألعاب إلكترونية مبتكرة.
☒	☐	☐	5. يصدر حكماً بقضايا الطفولة المبكرة ورياض الأطفال محلياً وعالمياً وينقل التطبيقات العالمية للسياق المحلي.

* اختيار وصف واحد فقط لكل نتائج تعلم للبرنامج إما معرفة أو مهارة أو كفايات.

22. نتائج التعلم للمادة: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن يحقق نتائج التعلم الآتية بحسب مصفوفة نتائج التعلم للمادة الدراسية وتوزيعها حسب واصفات الاطار الوطني للمؤهلات:

كفايات Competencies	مهارات Skills				معرفة Knowledge		رقم نتائج التعلم CLO number (s)
	ابتكار Create	تقويم Evaluate	تحليل analyse	تطبيق Apply	فهم واستيعاب Understand	تذكر Remember	
						x	.1
					x		.2
						x	.3
		x					.4
			x				.5
x							.6

23. مصفوفة ربط نتائج التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج

مصفوفة ربط نتائج تعلم المادة (CLO) بنتائج تعلم البرنامج (PLO) وواصفات المؤهلات

Descriptors **			9	8	7	6	5	4	3	2 يطبق	1	PLO *CLO
C	B	A					يصدر حكماً بقضايا الطفولة المبكرة ورياض الأطفال محلياً وعالمياً وينقل التطبيق ات العالمية للسياق المحلي.	يوظف تكنولوجيا يا التعليم في طرائق تدريس الطفولة المبكرة وتصميم مواد والألعاب إلكترون ية مبتكرة.	يوظف بكفاءة مهارات إدارة بيئة التعلم والتوا صل الفعال في مرحلة رياض الأطفال	باتقان الممارس ات الملائمة نمائياً لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة مقارنة مع غيرها من المراح ل النمائية	يكون اتجاهاً إيجابياً حول أهمية مرحلة الطفولة المبكرة مقارنة مع غيرها من المراح ل النمائية	

		X								X	1. التعرف إلى مفهوم ادب الأطفال وطبيعته و نشأته بالمقارنة مع ادب الكبار
		X							X		2. تمييز اهمية ادب الأطفال في تنمية مجالات نمو الطفل
		X								X	3. التعرف إلى اهداف القصة و الشعرومزايها كل نوع منها
		X						X			4. التعرف الى معايير اختيار ادب الأطفال(القصة و الشعر)
	X							X			5. يحلل نماذج مختلفة من ادب الأطفال للتعرف على خصائصها و مميزاتها
X							X				6. يوظف الأجناس الأدبية المختلفة لأدب الأطفال في تعليم الطفل

* ربط كل نتائج تعلم للمادة (CLO) بنتائج واحد فقط للبرنامج (PLO) حسب ما تم تحديده في مصفوفة المواد.

**الواصفات تحدد حسب نتائج تعلم البرنامج (PLO) الذي تم اختياره وحسب ما تم تحديده في مصفوفة نتائجات تعلم البرنامج في البند (21).

24. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

الأسبوع	المحاضرة	الموضوع	نتائج التعلم المرتبط بالموضوع	نوع التعلم (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل عن بعد)	منصة التعلم	متزامن / غير متزامن	أساليب التقويم	المصادر / المراجع
1.	1.1	الأدب و الطفولة المفهوم و الخصائص و الأهداف	التعرف إلى مفهوم ادب الأطفال وطبيعته و نشأته بالمقارنة مع ادب الكبار	وجاهي	مودل و التميز	متزامن	مشاركة بالمنتدى، اختبار قصير، بحث،	الحوامدة، فؤاد محمد. 2014. أدب الأطفال فن و طفولة
	1.2	الأدب و الطفولة المفهوم و الخصائص و الأهداف	التعرف إلى مفهوم ادب الأطفال وطبيعته و نشأته بالمقارنة مع ادب الكبار	وجاهي	مودل و التميز	متزامن	مشاركة بالمنتدى، اختبار قصير، بحث،	الحوامدة، فؤاد محمد. 2014. أدب الأطفال فن و طفولة
2.	2.1	الأدب و الطفولة المفهوم و الخصائص و الأهداف	التعرف إلى مفهوم ادب الأطفال وطبيعته و نشأته بالمقارنة مع ادب الكبار	وجاهي	مودل و التميز	متزامن	مشاركة بالمنتدى، اختبار قصير، بحث،	الحوامدة، فؤاد محمد. 2014. أدب الأطفال فن و طفولة
	2.2	الأدب و الطفولة المفهوم و الخصائص و الأهداف	التعرف إلى مفهوم ادب الأطفال وطبيعته و نشأته بالمقارنة مع ادب الكبار	وجاهي	مودل و التميز	متزامن	مشاركة بالمنتدى، اختبار قصير، بحث،	الحوامدة، فؤاد محمد. 2014. أدب الأطفال فن و طفولة
3.	3.1	الكتابة للأطفال و خصائص كاتب ادب الطفل و مراعاة مراحل النمو و ادب الطفل	تمييز اهمية ادب الأطفال في تنمية مجالات نمو الطفل	وجاهي	مودل و التميز	متزامن	مشاركة بالمنتدى، اختبار قصير، بحث،	الحوامدة، فؤاد محمد. 2014. أدب الأطفال فن و طفولة
	3.2	الكتابة للأطفال و خصائص كاتب ادب الطفل و مراعاة مراحل	تمييز اهمية ادب الأطفال في تنمية مجالات نمو الطفل	وجاهي	مودل و التميز	متزامن	مشاركة بالمنتدى، اختبار قصير، بحث،	الحوامدة، فؤاد محمد. 2014. أدب الأطفال فن و طفولة

						النمو و ادب الطفل		
الحوامدة, فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	تمييز اهمية ادب الأطفال في تنمية مجالات نمو الطفل	الكتابة للأطف ال و خصائ ص كاتب ادب الطفل و مراعاة مراحل النمو و ادب الطفل	4.1	.4
الحوامدة, فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	تمييز اهمية ادب الأطفال في تنمية مجالات نمو الطفل	الكتابة للأطف ال و خصائ ص كاتب ادب الطفل و مراعاة مراحل النمو و ادب الطفل	4.2	
الحوامدة, فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	تمييز اهمية ادب الأطفال في تنمية مجالات نمو الطفل	تاريخ ادب الأطفال	5.1	.5
الحوامدة, فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال	مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	تمييز اهمية ادب الأطفال في تنمية مجالات نمو الطفل	تاريخ ادب الأطفال	5.2	

فن و طفولة								
الحوامة, فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات, اختبار قصير, بحث,	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	التعرف إلى اهداف القصة و الشعرومزايا كل نوع منها	قصص الأطفال الورقية و الالكترو نية	6.1	.6
الحوامة, فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات, اختبار قصير, بحث,	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	التعرف إلى اهداف القصة و الشعرومزايا كل نوع منها	قصص الأطفال الورقية و الالكترو نية	6.2	
الحوامة, فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات, اختبار قصير, بحث,	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	التعرف الى معايير اختيار ادب الأطفال(القصة و الشعر	قصص الأطفال الورقية و الالكترو نية	7.1	.7
الحوامة, فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات, اختبار قصير, بحث,	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	التعرف الى معايير اختيار ادب الأطفال(القصة و الشعر	قصص الأطفال الورقية و الالكترو نية	7.2	
الحوامة, فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات, اختبار قصير, بحث,	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	يحلل نماذج مختلفة من ادب الأطفال للتعرف على خصائصها و مميزاتها	القصة و عناصر بنائها	8.1	.8
الحوامة, فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات, اختبار قصير, بحث,	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	يحلل نماذج مختلفة من ادب الأطفال للتعرف على خصائصها و مميزاتها	القصة و عناصر بنائها	8.2	
الحوامة, فؤاد محمد.20	مشاركة بالمنتدي ات,	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	يحلل نماذج مختلفة من ادب الأطفال للتعرف على	القصة و	9.1	.9

اختبار قصير، بحث،	14. أدب الأطفال فن و طفولة				خصائصها و مميزاتها	عناصر بنائها		
مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	الحوامدة، فؤاد محمد. 20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	يحلل نماذج مختلفة من ادب الأطفال للتعرف على خصائصها و مميزاتها	القصة و عناصر بنائها	9.2	
مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	الحوامدة، فؤاد محمد. 20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	التعرف الى معايير اختيار ادب الأطفال (القصة و الشعر)	الطفل و الشعر	10.1	10
مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	الحوامدة، فؤاد محمد. 20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	التعرف الى معايير اختيار ادب الأطفال (القصة و الشعر)	الطفل و الشعر	10.2	
مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	الحوامدة، فؤاد محمد. 20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	التعرف إلى اهداف القصة و الشعر ومزايا كل نوع منها	الطفل و الشعر	11.1	11
مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	الحوامدة، فؤاد محمد. 20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	التعرف إلى اهداف القصة و الشعر ومزايا كل نوع منها	الطفل و الشعر	11.2	
مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	الحوامدة، فؤاد محمد. 20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	يحلل نماذج مختلفة من ادب الأطفال للتعرف على خصائصها و مميزاتها	وسائط نقل الأدب	12.1	12

الحوامة، فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	يحلل نماذج مختلفة من ادب الأطفال للتعرف على خصائصها و مميزاتها	وسائط نقل الأدب	12.2	
الحوامة، فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	يحلل نماذج مختلفة من ادب الأطفال للتعرف على خصائصها و مميزاتها	وسائط نقل الأدب	13.1	13
الحوامة، فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	يحلل نماذج مختلفة من ادب الأطفال للتعرف على خصائصها و مميزاتها	وسائط نقل الأدب	13.2	
الحوامة، فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	يصدر حكماً بقضايا الطفولة المبكرة ورياض الأطفال محلياً وعالمياً وينقل التطبيقات العالمية للسياق المحلي.	توظيف الأدب في التعليم	14.1	14
الحوامة، فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	يصدر حكماً بقضايا الطفولة المبكرة ورياض الأطفال محلياً وعالمياً وينقل التطبيقات العالمية للسياق المحلي.	توظيف الأدب في التعليم	14.2	
الحوامة، فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال فن و طفولة	مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	يصدر حكماً بقضايا الطفولة المبكرة ورياض الأطفال محلياً وعالمياً وينقل التطبيقات العالمية للسياق المحلي.	توظيف الأدب في التعليم	15.1	15
الحوامة، فؤاد محمد.20 14. أدب الأطفال	مشاركة بالمنتدي ات، اختبار قصير، بحث،	متزامن	مودل و التيتمز	وجاهي	يصدر حكماً بقضايا الطفولة المبكرة ورياض الأطفال محلياً وعالمياً وينقل التطبيقات العالمية للسياق المحلي.	توظيف الأدب في التعليم	15.2	



فن و طفولة								
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--

25. أساليب التقييم

خطة تقييم المادة

نتائج تعلم المادة (CLO's)							الوزن*	أدوات التقييم
يمكن الاضافة للأعمدة بعدد النتائج	6	5	4	3	2	1		
			X	X	X	X	30	الامتحان الأول (المنتصف)
								الامتحان الثاني (إذا توفر)
	X	X	X	X	X	X	50	الامتحان النهائي
							20	أعمال الفصل**
	X	X	X	X	X	X	X	المشاريع/ التقارير
								البحوث/ أوراق العمل
	X	X	X	X	X	X	X	الزيارات الميدانية
								الأداء العملي والسريري
								ملف الإنجاز
	X	X	X	X	X	X	X	التقديم/ العرض التوضيحي/ المعرض
								المحاكاة/ لعب الأدوار
								المناقشة، المناظرة
								الاختبارات القصيرة
								التدريبات والتمارين
								المقابلة
								المؤتمر
								أي أنشطة تقييمية أخرى يعتمد عليها مجلس الكلية
							100	المجموع الكلي (100%)

تقييمات الأعمال الفصلية

* حسب تعليمات منح درجة البكالوريوس، الرابط التالي للمراجعة: <http://ju.edu.jo> الفوائين والأنظمة والتعليمات :: الجامعة الأردنية (ju.edu.jo)

** حسب أسس تنظيم الأعمال الفصلية والاختبارات والامتحانات والعلامات لدرجة البكالوريوس.

جدول مواصفات امتحان منتصف الفصل *

عدد الأسئلة لكل مستوى معرفي (النسب استرشادية) No. of questions/ cognitive level						عدد الأسئلة لكل نتائج (وزن النتائج* عدد الاسئلة الكلي)	العلامة الكلية للامتحان	عدد الأسئلة الكلي للامتحان Total no. of	وزن نتائج التعلم في الامتحان CLO/S O Weight	رقم نتائج تعلم المادة CLO/S O no.
الابتكار Creat e	التقييم Evaluat e	التحليل analys e	التطبيق Appl y %20	الفهم Understan d	التذكر Remembe r %30					



%10	%10	%10		%20		No. of questions per CLO	Total exam mark	question s		
1	1	1	4	2	1	10	100	100	10%	1
										2
										3

* يتم إضافة جدول مواصفات في حالة المواد التي تعتمد امتحان ثان.

جدول مواصفات الامتحان النهائي

عدد الأسئلة لكل مستوى معرفي No. of questions/ cognitive level						عدد الأسئلة لكل نتائج (وزن النتائج)* عدد الأسئلة (الكلية) No. of questions per CLO	العلامة الكلية للامتحان Total exam mark	عدد الأسئلة الكلية للامتحان Total no. of questions	وزن نتائج التعلم في الامتحان CLO/S O Weight	رقم نتائج تعلم المادة CLO/S O no.
الابتكار Create %10	التقييم Evaluate %10	التحليل analyse %10	التطبيق Apply %20	الفهم Understand %20	التذكر Remember %30					
										1
										2
										3
										4
										5

تتم إضافة السطور حسب عدد نتائج التعلم الكلية للمادة

26. مستلزمات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

27. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفّي

هـ- إعطاء العلامات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة



28. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

الحوامدة، فؤاد محمد. 2014. أدب الأطفال فن و طفولته الأردن: دار الفكر للنشر.

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية:

العناني، عبد الحميد حنان. 1996. أدب الأطفال. الأردن: دار الفكر للنشر العناني، عبد الحميد حنان. 1996. أدب الأطفال. الأردن: دار الفكر للنشر

29. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____

مقرر لجنة الخطة/ القسم: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____

رئيس القسم: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____

العميد/ المدير: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____